

HATIM

Post-producteur 360° — broadcast & hybride IA

POST-PRODUCTION · POST-PRODUCTION SON · MUSIQUE & IA

Je suis Hatim Islam Abou, connu sous l'abréviation TIMO dans l'industrie audiovisuelle marocaine.



À PROPOS

Le regard

Je suis post-producteur au sens complet du terme. Montage, graphisme, son, image, composition musicale : je parle la langue de chaque métier, et c'est ce qui me permet de **diriger** des post-productions qui mobilisent des équipes entières. J'ai appris sur l'**analogique** avant de passer au numérique ; aujourd'hui, je maîtrise les systèmes nodaux les plus complexes et j'intègre l'**IA** à chaque étape, du premier rush à la **diffusion**.

EN CHIFFRES

15 ans

d'audiovisuel

3 ans

d'intelligence artificielle

100+

musiques originales

300+

messages radio

15

saisons de télé réalité

38+

émissions

PARCOURS

Quinze ans entre la radio, la télévision et le studio.

2011	Radio Mars · Casablanca Réalisateur d'émissions radio & producteur de conseils d'achat Je réalisais les émissions de radio en son et en image, avec un système multicaméra commandé à distance, et je produisais les conseils d'achat pour les marques.
2011 – 2022	Med Production · Rabat Chef du département post-production son Toutes les étapes de la post-production son — traitement sonore, enregistrement, montage et mixage —, la composition musicale pour les émissions et leurs identités sonores, et la coordination entre la rédaction, le montage image et son, et le graphisme.
Depuis 2022	Horizon Production · Casablanca Responsable de post-production Toute la chaîne de post-production des émissions de télévision : acquisition des rushs, répartition des tâches, montage, finitions, enregistrement, mixage et export final, en lien avec le service de validation de la chaîne.
Depuis 2024	Clandestudio · Casablanca Fondateur Une agence de solutions audiovisuelles augmentée par l'IA : post-production, enregistrement musical et production, création d'images, de vidéos et de musiques par intelligence artificielle, automatisation agentique et solutions SaaS sur mesure.

FORMATION

2007 – 2009	Licence en marketing international ESIAC · Casablanca
2009 – 2011	Diplôme de concepteur producteur en communication audiovisuelle International Schools Group · Casablanca
2012	Bachelor en management du marketing et de la communication ESCA & Grenoble École de Management

DISTINCTIONS

2017	Festival de Genève Meilleur spot TV et meilleur sound design pour la sensibilisation à la sécurité routière
2016 – 17	MasterPeace · International Nelson Award Meilleure chanson pour la paix au Maroc

Quatre métiers, un seul regard.

Post-producteur

Je gère — et souvent je dirige — toute la post-production d'émissions qui mobilisent des équipes entières.

Direction de post-production

Montage

Étalonnage

Films institutionnels

Je raconte les institutions et les savoir-faire, du tournage à la copie finale.

Réalisation

Direction de tournage

Montage

Post-producteur son

Le son des programmes que vous regardez : propre, lisible, livré aux normes de diffusion.

Mixage

Traitement sonore

Sound design

AI Filmmaking & développement IA

Des images, des voix et des outils créés avec les derniers modèles d'IA, sous ma direction artistique.

AI filmmaking

Effets visuels IA

Agents IA & bots

RÉFÉRENCES

POST-PRODUCTION

- Chhiwa M3a Star
- Maroc Signature
- Ntaybou m3a Beko

FILMS INSTITUTIONNELS

- CMC Casablanca
- CMC Béni Mellal
- CMC Tanger
- SOFAC
- Dolidol — l'usine

POST-PRODUCTION SON

- MasterChef Maroc · Celebrity · Junior
- Sanaat Bladi
- Aïcha
- Fasel w Nwasef
- EKI
- Sahla Mahla
- Serbis Laabis
- Jalsat Ma3 Najat
- Masaa Noor Ya Maghrib
- Dasser

CRÉATION IA

- Dolidol — Aziz Bouderbala
- Dolidol — le maillot
- Dolidol — le ballon de lumière
- Morocco Canna
- Citrak C9H
- Bois&Co — logo reveal

SITES WEB CRÉÉS

- Ce site
- clandestudio.com
- Zilola Beauty Spa
- Actions Lighting
- Another Design

J'AI EU L'HONNEUR DE PARTAGER MA TOUCHE AVEC



MES OUTILS

